

RELATO DE CASO:

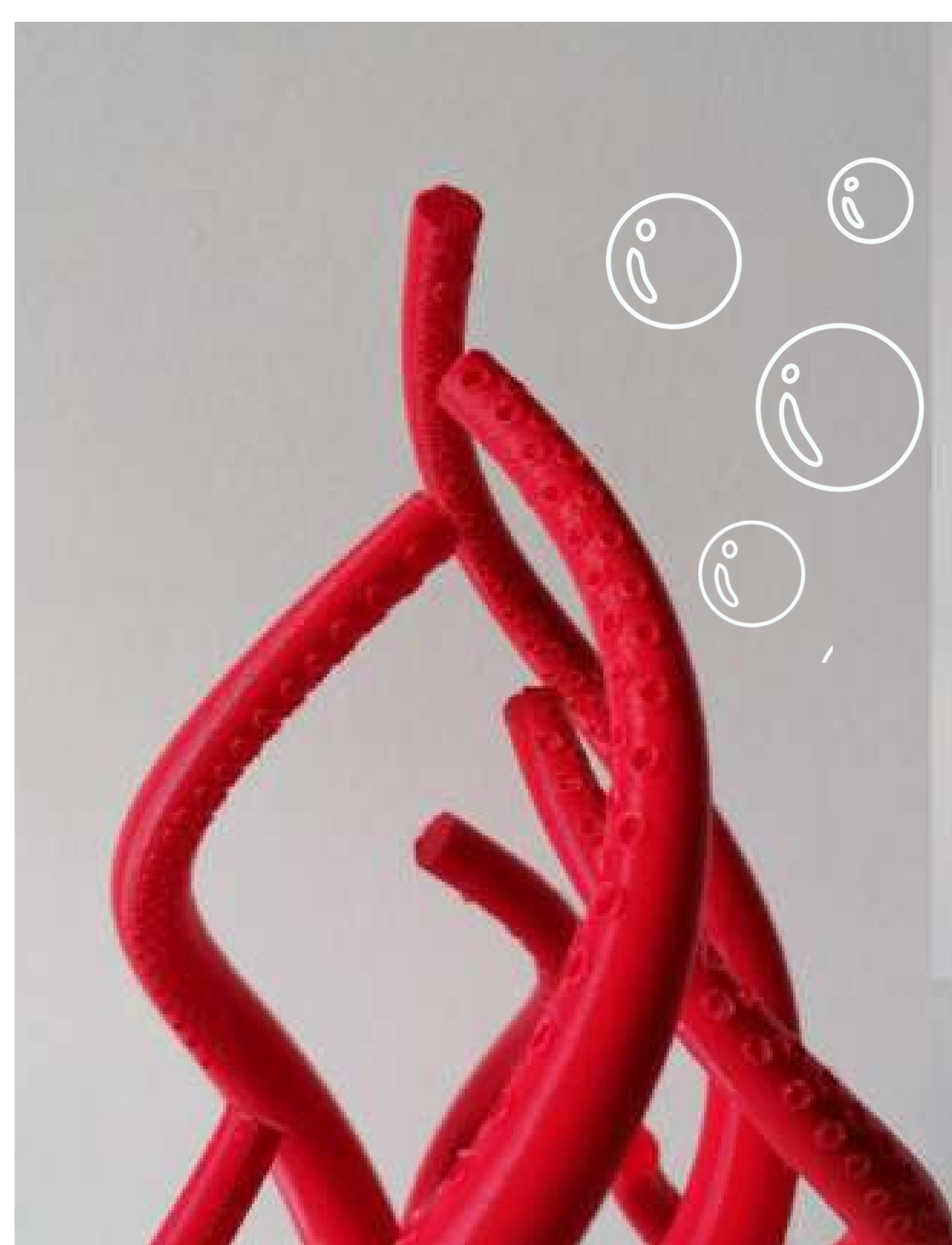
Esse trabalho apresenta a elaboração do objeto artístico “Coração Polvo”, elaborada pela designer e artista Anna Beatriz Lopes Machado em trocas com o Laboratório HSE. O trabalho teve origem em uma proposta de desenvolvimento artístico inspirado no coração. A artista recebeu informações sobre a estrutura anatômica, tamanho, tecidos e representações técnicas sobre o coração.. O objeto foi materializado com impressão 3D. A obra reproduz o tamanho aproximado de um coração. Os tentáculos se coincidem com estruturas anatômicas do coração.

"Quando abraço meu filho me imagino polvo
Polvo com 8 tentáculos macios
Que não o deixam escapar.
Quero gravar essa memória tátil em meu ser
Como quem grava madeira com fogo.
Quero nunca esquecer que um dia ele coube inteiro
em meu colo
Que um dia ele coube inteiro dentro de mim
Que um dia meu coração já tocou o dele. "

-Anna Beatriz Machado

INTRODUÇÃO:

Os desenvolvimentos interdisciplinares nas fronteiras do conhecimento em diversas áreas têm permitido desenvolvimento de novos modelos, conhecimentos e tecnologias. Viabilizando inovações que têm impactado diversos setores, Pegando inspiração em setores diversos como o meio acadêmico e hospitalar, o artista pode ressignificar signos tradicionais em novas interpretações. Conhecimentos técnicos, representações e mesmo objetos do cotidiano podem ser catalizadores para novas construções artísticas, que nos permitam refletir e revisitar nossas próprias experiências.



DISCUSSÃO:

O “coração polvo” tem forte inspiração na experiência da maternidade, nos fazendo refletir sobre a saudade e afeto que temos com nossos filhos. Distorções foram propositalmente implementadas pela artista visando a expressão de uma experiência vivenciada por ela. A cardiologia dificilmente seria uma inspiração usada pela artística, mesmo que o coração seja um signo massivamente usado na mídia para correlação de sentimentos. Nesse trabalho, a artista ressignificou informações técnicas associadas ao coração, para a construção de um objeto expressivo vivenciada por ela.

